

# BYTTE

# BYTTE

Af Anders Hjelmer Paulsen og Torkil Adersen (foto)

## KØBMÆND

lille, serificerede nummer i venstre hjørne vigtigere end billedernes historie. "Der er 900 i alt, og mine numre giver 400 tilsammen. Så der er lang vej endnu."

Han fortæller med entusiasme om historierne bag de forskellige numre, særnumre og ekstranumre. Har man alverdens tid, vil en samler uden tvivl fortælle historien om hvert enkelt lille samlerobjekt. Med en inderlig, ærlig og kærlig hengivenhed i stemmen. Sådan er de, samlerne. De står alle håbefuldt og venter på, at nogen skal komme over og beundre deres samlinger, falde i snak med dem og lytte til deres historier.

### KUGLEPENSREGISTRET

Langs med væggen sidder en mand med et lidt bredere bord end de andre. Foran ham står sirligt anlagte rækker af kuglepenne i et systematiseret virvar. Række op og række ned. Nogle er blå, nogle sorte. Nogle har mønstre,

Lugten af ost rammer som noget af det første. Dens intensitet fortæller lidt om gennemsnitssalderen til byttestævnet i Silkeborg. Det er typerne, der spiser ost med kommen og drikker kaffen sort. Alligevel er der noget barnligt og energisk over dem, som de står dér foran deres bytting. De er alle på rov i dag. På udkig efter den helt bestemte tændstikæske, kinderægfigur, quiltede serviet eller noget helt fjerde, der kan gøre deres samling komplet.

### 400 ULÆSTE BØGER

En af de ældre herrer bladrer nænsomt i en bunke farverige glansbilleder med forskellige hestemotiver. Samlingen vil uden tvivl gøre enhver folkeskolepige jaloux, eller få dele af den ældre generation til at tænke tilbage på ungdommens sorgløse tid med kærestebreve, duftpapir og hemmelige dagbøger. Herren fjerner forsigtigt glansbillederne og hiver i stedet fat i sit hjerte-barn. Pixibøgerne.

Han har ikke læst en eneste af dem, men han nyder på barnlig vis stadig at kigge på billederne, ligesom da han var lille. Men det er dog alligevel anderledes end dengang. Nu er det

andre har tekst. Som alle andre standholdere på stævnet, begynder han straks at fortælle ved ét interesseret blik. Mandens samling tæller halvfjerdstusind kuglepenne og som en sidebemærkning til sin historie, fortæller han, hvordan han har lavet sit eget arkivsystem over dem alle. Et arkivsystem i sin kælder med tilhørende database på computeren. Hver og en er registreret, og når nye tilføjes samlingen, bliver de selvfølgelig ajourført i systemet.

### BYTTE-BYTTE-FRIKADELLEMADER

Det er de færreste, der kan prale af at have en Danmarks største samling-titel, men det kan Vagn Olesen. Han har samlet på tomme tobaksposer, siden han var syv år gammel og har næsten samtlige danske poser. Hans samlergen blev for alvor vækket af klassekammeraterne i folkeskolen, der på opmærksom vis havde spottet en form for kollektionsaffektion.

"Mine kammerater tog ofte tobaksposer med i skole, for de vidste, jeg ville gøre alt for at få fingre i dem. Min mor var en fantastisk madpakkesmører, og vennerne udnyttede dette på det groveste ved at bytte-bytte-købmand, to-







bakposer og højtbelagte imellem.”

Vagn bliver stille for et øjeblik og kigger drømmende ud i rummet.

”Jeg måtte vinke farvel til rigtig mange lækre frikadelle-mader, men jeg kunne simpelthen ikke sige nej til de tomme tobaksposer.”

**EN ANDERLEDES POSEMAND**

Engang var det fast praksis, at han altid havde en rulle plastikposer på sig, hvis han skulle udenfor en dør.

”Hvis jeg så en tobakspose stikke op af baglommen på en forbigående, stoppede jeg altid op og spurgte, om jeg måtte få den. Jeg var, med mine poser, altid beredt og kunne hurtigt hive en plastikpose frem så indholdet kunne skifte indpakning.”

Vagn har intet imod at stoppe folk på gaden trods deres undrende blikke, og spotter han ingen tobakspose på forbigående, finder han dem i stedet i butiksruderne.

”Når jeg er i tobaksforretninger, fortæller jeg altid, at jeg ikke ryger, men kun interesserer mig for poserne. Jeg skal ikke bruge tobakken, så den giver jeg til ekspedienten.”

Vagn griner.

”De går garanteret hjem og fortæller om den

halvs kaldede mand, der gav fuld pris for en tom pose tobak.”

**IRMAPOSER MED SAMLERVÆRDI**

Men det er ikke kun tobakspose, der har fanget Vagns interesse gennem tiden. Engang var husets skuffer og skabe også udfyldt med cirka femtusind plastikbæreposer.

”Det startede, da Irma begyndte at lave plastikbæreposer med forskellige billeder og motiver. Der kom et nyt motiv hver måned, og poserne var nummererede. Dem måtte jeg selvfølgelig have,” siger Vagn.

Snart efter var Irma-poserne ikke nok, og han begyndte at samle på alverdens plastikbæreposer. Ofte samlede han dem op fra gaden for derefter at vaske dem og lægge dem hen i samlingen. Af og til nærmede Vagns hobby sig en form for mani, og det huede ikke just hans kone.

”Hvis vi gik en tur i byen, og jeg fik øje på en bærepose i en skraldespand, så skyndte min kone sig over på den anden side af gaden. Hun ville helst ikke kendes ved ham, der stod og rodede i skraldespande efter plastikbæreposer.”

En dag hvor Vagn hjalp til med de huslige

pligter, fik han sig imidlertid et mindre chok.

”Den affaldspose jeg var på vej ud med, var en af poserne fra samlingen. Det nærmede sig skilsmissegrund,” siger han med et smil.

**DØDSAFTALEN**

Vagn har lagt plastikbæreposerne i skraldespanden og fokuserer nu sin samlereenergi på sin endnu ikke komplette samling. Han mangler kun nogle få tobakspose for at fuldende den, og heldigvis findes der ved nabobordet en anden tobakspose-samler, vennen Kristian Vestergaard. Kristian åbner overlegent sin samlermappe på en ikke helt tilfældig side – siden med de syv tobakspose, som Vagn endnu mangler. De syv som Vagn så frygteligt gerne vil have fat i. Trods utallige overtalelsesforsøg er Kristian ikke til at forhandle med og ikke engang titusind kroner kan ændre hans holdning.

”Jamen, jeg vil simpelthen ikke sælge dem. Det er ikke et spørgsmål om pris. Men vi har for nylig aftalt, at vores respektive koner skal kontakte den modsatte, når den første af os dør. Så på et eller andet tidspunkt bliver samlingen komplet.”

# Olympus billed og lyd

## LS-11

### Et studie i lommeformat

Den lineære PCM optager, Olympus LS-11, giver en uovertruffen kombination af højteknologisk lyd-kvalitet, bærbarhed og kreativ fleksibilitet. Det giver lækre og fyldige lydoptagelser overalt, lige fra kontoret til gaden, eller fra dansegulvet til naturens frodige lydbillede. Olympus LS-11 løfter den prisvindende elegance og egenskaberne fra forgængeren, LS-10, et niveau op. Komforten har fået en tak opad, med muligheden for at optage hver eneste lydfil, blot ved et tryk på en knap. LS-11, der er designet til at supplere den moderne mobile livsstil, ligger perfekt i hånden og giver maksimal frihed og fleksibilitet. Dette lommestudie, der optager alt i en fremragende 24bit/96kHz kvalitet, er det ideelle redskab for musikere, journalister, til podcast og for alle der har brug for at kunne optage og gengive lyd i høj kvalitet, når man er på farten. En ny redigeringsfunktion sørger for at filerne kan redigeres i maskinen, medens automatisk optagelse sørger for at man ikke går glip af noget vigtigt, da den automatisk starter ved et bestemt lydniveau. Foruden en ekstra lang batterilevetid, så har LS-11 hele 8GB i indbygget hukommelse, samt en SD kortport til yderligere lagerplads.

Vejl. udsalgspris kr. 2.599 inkl. moms



## LS-5

### Et studie i lommeformat

Optag lyd i høj kvalitet uanset tid og sted. Til en koncert, en fantastisk nyhedshistorie eller ude i naturen er LS-5 den perfekte ledsager. Med lineær PCM optagelse og prøvfrekvens på op til 24bit/96kHz, optager denne fantastiske maskine i lommestørrelse, lyd i fremragende kvalitet.

Vejl. udsalgspris kr. 1.699 inkl. moms

## WS-serien

### Din personlige notatmaskine med PC tilslutning

Designet til folk med en tempofyldt livsstil, som har brug for at gemme deres tanker når de er på farten og ingen tid har at spille. Disse letvægtsmaskiner, der overflødiggør brugen af pen og papir, smutter nemt ned i en lomme. De har den fremragende Olympus optage- og gengivekvalitet og giver fuld valuta for pengene. Alle de nye modeller er elegante, højtydende og utroligt nemme at bruge. Menuerne er nemme at navigere rundt i og de fantastiske optagemuligheder gør det til en leg at gemme alle tanker - lige fra et interview, et hurtigt notat til et foredrag eller en huskeliste.

Vejl. udsalgspris fra kr. 899 inkl. moms



WS-650S

WS-750M

WS-760M

## E-PL1

### En ny generation systemkamera.

Klør det efter at tage professionelle billeder men holder SLR kameraerne dig tilbage? Så kast lige blikket på Olympus E-PL1. Det er kameraet der har alt: høj kvalitet, sigt og skyd komfort og det friske PEN design. Uanset om det drejer sig om en HD film eller det helt unikke øjebliksbillede, så kan man sætte kulør på tilværelsen på en helt ny måde, med de seks effektiltre. Med et 100% stabilt hus der giver lækre billeder med alle slags optik, et tilbehørsstik og en ny indbygget flash, så er den farverige E-PL1 i den grad parat til arbejde og sjov.

Vejl. udsalgspris m/ 14-42 mm objektiv kr. 3.999 inkl. moms



VF-2



FL-14



17mm



9-18mm



14-150mm



40-150mm



75-300mm